

 > Pédagogie > Italien > Un air d'opéra au collège Henri Bosco

# Un air d'opéra au collège Henri Bosco

*Modifié le dimanche 1er février 2026 par M.J.Troulay*

Mardi 27 janvier les élèves italianistes de 4e1 et 4e2 ont assisté au concert - conférence *Percorso di un cantante lirico* présenté par le Ténor Di Bettino. Ce spectacle est une introduction au projet interdisciplinaire sur l'opéra réalisé en cours d'éducation musicale et d'italien par M. Bensalem et Mme Troulay qui étudieront plus particulièrement *Rigoletto*, l'un des plus grands opéras du compositeur italien Giuseppe Verdi.

Pendant son intervention le Ténor Di Bettino a présenté l'histoire du chant de l'Antiquité à nos jours, il a évoqué les instruments utilisés et le mode d'apprentissage des notes, l'origine de leur nom ... Puis il a expliqué comment est né l'opéra, quelles sont les différentes tessitures de voix et a présenté quelques œuvres célèbres telles que *La Flûte enchantée* de Mozart, *L'élixir d'amour* de Donizetti, *Carmen* de Bizet ou encore *La Traviata* de Verdi. Les élèves ont pu apprécier la voix puissante du ténor qui a interprété des airs d'opéra tels que *Questa o quella* de Giuseppe Verdi (*Rigoletto*), *Una furtiva lagrima* de Gaetano Donizetti (*L'elisir d'amore*). Certains élèves ont pris part au spectacle en jouant avec beaucoup de sérieux des personnages masqués ou déguisés. L'opéra c'est du chant mais c'est aussi du théâtre. Le Ténor remercie Lalabelle, Elise, Laura et Nino qui lui ont permis de mettre en situation ces airs comme sur une vraie scène. Certains de nos élèves sont des graines d'artistes ; Nino nous a fait beaucoup rire et Anaïs a magnifiquement interprété un air à la flûte en lisant une partition choisie au hasard par le Ténor. Enfin le Ténor a invité tous les élèves à chanter *La donna è mobile*, aria rendue célèbre par le ténor italien Luciano Pavarotti. Pour clôturer le spectacle, Mme Troulay, professeure d'italien, a réservé une surprise à ses élèves en interprétant avec le Ténor Di Bettino le duo *Parigi, o cara* tiré de *La Traviata*.