

Récital Grands Airs d'Opéra et Chants Sacrés

TOUTE LA PUISSANCE DRAMATIQUE DES GRANDS OPÉRAS
ET LA SOLENNITÉ DES CHANTS SACRÉS PAR LE TÉNOR DI BETTINO.

LA PERFORMANCE MAGISTRALE D'UN TÉNOR !

DANS LA SÉRIE « RÉCITAL », LE TÉNOR DI BETTINO VOUS PROPOSE « GRANDS AIRS D'OPÉRA ET CHANTS SACRÉS ». EN MÉLANT LA PUISSANCE DRAMATIQUE DES AIRS DE GRANDS OPÉRAS TELS QUE « UNA FURTIVA LAGRIMA » (« L'ELISIR D'AMORE », DONIZETTI), « VAINEMENT MA BIEN-AIMÉE » (« LE ROI D'YS », LALO) OU « DIES BILDNIS IST BEZAUBERND SCHÖN » (« LA FLÛTE ENCHANTÉE », MOZART), ET LA SOLENNITÉ DE CHANTS SACRÉS TELS « PANIS ANGELICUS » (CÉSAR FRANCK) OU « AVE MARIA » (CHARLES GOUNOD), LE TÉNOR OFFRE UNE PERFORMANCE EXCEPTIONNELLE AU PUBLIC, CONVIÉ À UNE EXPÉRIENCE MUSICALE UNIQUE.

ACCOMPAGNÉ D'UN(E) PIANISTE, D'UN(E) VIOLONISTE, D'UN(E) ORGANISTE OU D'UN ORCHESTRE, LE TÉNOR DI BETTINO PUISE L'ÉMOTION DES AIRS D'OPÉRAS ET CHANTS SACRÉS DANS LES RÔLES QU'IL A INTERPRÉTÉS SUR SCÈNE ET DANS SA PROPRE SENSIBILITÉ.



TOURNÉE ESTIVALE 2025 :
CONCERT COMPLET À
BARGÈME (83),
SAINT-DIDIER (84),
CRÉPOL (26)...



[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/LESRECITALSDUTENORDIBETTINO](https://www.facebook.com/lesrecitalsdutenoribettino)



VIDÉO « UNA FURTIVA LAGRIMA » :
[HTTPS://YOUTU.BE/7TQT_HjYRsI](https://youtu.be/7TQt_HjYRsI)



UN ARTISTE, UN PARCOURS

NÉ DANS UNE FAMILLE DE MUSICIENS AMOUREUX DE BEL CANTO, D'UNE MÈRE PASSIONNÉE DE MARIA CALLAS ET D'UN PÈRE ITALIEN ADMIRATEUR DE LUCIANO PAVAROTTI, LE TÉNOR DI BETTINO A TRÈS TÔT ÉVOLUÉ DANS L'ART LYRIQUE ET A DÉCOUVERT À L'ÂGE DE 8 ANS SES CAPACITÉS VOCALES. S'ENSUIT UN PARCOURS PARSEMÉ DE RÉCOMPENSES. DE NOMBREUX RÔLES SONT DÉJÀ INSCRITS À SON RÉPERTOIRE. RECONNUS INTERNATIONALEMENT, SON TALENT L'AMÈNE À VOYAGER ET SÉDUIT LE PUBLIC DE PARIS À MARSEILLE, DE MILAN À GLASGOW EN PASSANT PAR BARCELONE ET ATHÈNES. [LIRE LA BIOGRAPHIE COMPLÈTE.](#)

2021 SORTIE DE SON ALBUM “**TENORE D'AMORE**”, GRÂCE À UN FINANCEMENT PARTICIPATIF DU PUBLIC, RÉUNISSANT LES PLUS GRANDS AIRS D'OPÉRAS ET LES PLUS BELLES CHANSONS POPULAIRES EN FRANÇAIS, ANGLAIS, ITALIEN ET ESPAGNOL. [ECOUTER L'ALBUM EN STREAMING.](#)



2023 SORTIE DE SON ALBUM “**NOELISSIMO**”, DANS LEQUEL LE TÉNOR DI BETTINO REPRENDS LES PLUS CÉLÈBRES AIRS ET CHANTS SACRÉS DE NOËL. [ECOUTER L'ALBUM EN STREAMING.](#)



DANS LES MÉDIAS

Ténor Di Bettino, le chanteur lyrique sans prénom

L'artiste avignonnais sort son nouveau disque de chants sacrés et de Noël et poursuit sa tournée de proximité, de Mazan à Saint-Rémy de Provence

Quand on le rencontre à la table d'une cave à bâtons, il porte des lunettes noires façon Clark Kent. Comme Supermarché, Bertrand Di Bettino, 40 ans, n'a rien de transgenre mais, parle avec plaisir d'arts dans l'air : "Ténor, bien sûr", dit-il. Il connaît l'art de la voix depuis l'enfance : "J'ai pu dès très jeune tenir une note dans l'intitulé", s'amuse ce chanteur lyrique avignonnais depuis 2015, qui a alors dépassé les 1000 heures de prof d'opéra au sein de l'opéra de Avignon en 2018 pour se consacrer exclusivement à sa carrière artistique.

Son art est tout doux. Il aime de sortir ses trois albums disques, "NoelliSSimo", et pourraient jusqu'à fin décembre une tournée régionale dans les églises et chapelles. Une dizaine de dates avec l'ensemble pianistique, Charles Piraud.

Chanteur tout court. Sur l'album "NoelliSSimo" (enregistré et mixé à Avignon par Philippe Brun), on retrouve les caractéristiques de ces inimitables aubaines de Gounod (notamment "Ave Maria") et de Massenet (notamment "Nostalgia"), mais aussi de Puccini. Il est aussi présent en français, italien, anglais et allemand. "Apprenons donc un autre langage", c'est ce qu'il nous conseille. "White Christmas" l'est et l'interprète sur le plan stylistique, passant avec fluidité des airs sacrés aux chansons de Noël. Sur "Douce Noël", il nous entraîne dans les rues mythiques de cette ville où les rues s'engouffrent dans des collines et rues, de Toulouse à Antibes, de Dijon à Roanne, d'Alès à Chambéry. Sans oublier Athènes, où il devra à nouveau se jeter presque.

"J'arrive sur place avec des costumes, des dispositifs, ça devrait fonctionner", assure-t-il. "La chanson n'a pas de religiosité", il y a peu, ses concertos sont dirigés par les musiciens de l'Orchestre National de l'Opéra de Paris, désormais il est possible pour les établissements scolaires de faire financer ses interventions par l'entremise du



Promotion de l'émission "Le Monde Vendredi est une métamorphose de ta vie".
Passant sous les feux de l'obscure à la lampe, l'Avignonnais Ténor Di Bettino fait à fin décembre une tournée régionale dans les églises et chapelles. Il sera notamment attendu le 10 décembre à Mazan. (PHOTO CLÉMENT DORRÉ)

Alors à aller réduire des publics hors du théâtre "opéraque", mais aussi à faire des tournées dans les églises et chapelles, mais aussi que les spécialistes d'opéra doivent faire pour maintenir leur niveau ? "Il faut que le public soit présent au festival", affirme Di Bettino au sujet de son premier Festival off d'Avignon sur scène. "Tenor in Farbeno", intitulé avec la danseuse Liéliell, a été un succès.

Le festival a été accueilli par le public et critique. À tel point que le spectacle a été accueilli d'un "Avignon assez médiocre" par le journaliste de l'opéra, mais aussi par l'artiste. De quoi stimuler les deux artistes, qui reprennent ce même show pour le Festival off d'Avignon.

Dès lors, il s'approche de Noël. Di Bettino fera résider le royaume embalqué de "Minuit, Chrétiens".

Promo de la diffusion de l'émission "Le Monde Vendredi est une métamorphose de ta vie".
Passant sous les feux de l'obscure à la lampe, l'Avignonnais Ténor Di Bettino fait à fin décembre une tournée régionale dans les églises et chapelles, où il devra à nouveau se jeter presque.

Sans oublier Athènes, où il devra à nouveau se jeter presque.

"J'arrive sur place avec des costumes, des dispositifs, ça devrait fonctionner", assure-t-il. "La chanson n'a pas de religiosité", il y a peu, ses concertos sont dirigés par les musiciens de l'Orchestre National de l'Opéra de Paris, désormais il est possible pour les établissements scolaires de faire financer ses interventions par l'entremise du

Ministère de l'Éducation nationale. Du fait, désormais il est possible pour les établissements scolaires de faire financer ses interventions par l'entremise du

Ministère de l'Éducation nationale. Du fait, désormais il est possible pour les établissements scolaires de faire financer ses interventions par l'entremise du

SUD RADIO

CLIQUEZ SUR LES VIGNETTES POUR ACCÉDER AU MÉDIA!

dossier disponible en ligne sur <https://tenordibettino.com/propositions-de-prestations/>



TECHNIQUE

DURÉE : 1H15 (SANS ENTRACTE).

EQUIPE : 2 ARTISTES & 1 CHARGÉ DE COMMUNICATION.

DÉPLACEMENTS : 3 PERSONNES DEPUIS AVIGNON.

FICHE TECHNIQUE & DEVIS SUR DEMANDE.

SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

*SITE OFFICIEL: [HTTPS://WWW.TENORDIBETTINO.COM/](https://www.tenordibettino.com/)

*FAN PAGE FACEBOOK: [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/DIBETTINO/](https://www.facebook.com/dibettino/)

*INSTAGRAM: [HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/TENORDIBETTINO/](https://www.instagram.com/tенордібеттіно/)

*YOUTUBE OFFICIEL: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/TENORDIBETTINOOFFICIEL](https://www.youtube.com/tенордібеттінооффіцієль)

*X: [HTTPS://X.COM/TENORDIBETTINO](https://x.com/TENORDIBETTINO)

*TIKTOK: [HTTPS://WWW.TIKTOK.COM/@TENORDIBETTINO](https://www.tiktok.com/@тенордібеттіно)

*LINKEDIN: [HTTP://LINKEDIN.COM/IN/TENOR-DI-BETTINO-0442A21A9](http://linkedin.com/in/tenor-di-bettino-0442a21a9)



ASSOCIATION « OPERA DEL CUORE », 7 TER IMPASSE LESCURE,
84000 AVIGNON (FRANCE).

N° SIRET 830 793 956 000 12

CONTACT : TÉNOR DI BETTINO dibettino@icloud.com, +33.(0)6.86.98.79.48

CHARGÉ DE COMMUNICATION (NICOLAS) communication.dibettino@gmail.com,

+33.(0)7.69.07.53.31