

Parcours d'un chanteur lyrique

Percorso di un cantante lirico

*Une découverte de l'Art vocal & musical
de l'Antiquité à nos jours par le Ténor Di Bettino.*



Un concert-conférence partenaire du :



ASSOCIATION « OPERA DEL CUORE »

Contact : Ténor Di Bettino dibettino@icloud.com, +33.(0)6.86.98.79.48

Le mot du Ténor Di Bettino

LE LYRISME FAIT PARTIE DE NOS VIES, SANS S'EN RENDRE COMPTE NOUS CÔTOYONS CHAQUE JOUR CET ART À TRAVERS LA RADIO, LA TÉLÉVISION, INTERNET ET LA MUSIQUE QUE NOUS APPRÉCIONS AUJOURD'HUI.

NOUS BAIGNONS DANS LE LYRISME : SA POÉSIE, SA VIGUEUR ET SA FANTAISIE NOUS ACCOMPAGNENT DEPUIS DES SIÈCLES. QUI N'A JAMAIS ENTENDU LES VOCALISES DE LA REINE DE LA NUIT DE « LA FLÛTE ENCHANTÉE » DE MOZART OU ENCORE LA CADENCE DU DUC DE MANTOUE DANS L'AIR « LA DONNA È MOBILE » DANS « RIGOLETTO » DE VERDI ?

ÊTES-VOUS PRÊTS À VOUS LAISSER GUIDER DANS LE TEMPS EN ÉCOUTANT MON INTERPRÉTATION DE CERTAINS AIRS MÉLODIEUX DE LA RENAISSANCE OU DU GRAND RÉPERTOIRE DE L'ÉPOQUE ROMANTIQUE ?

JE VOUS ENTRAÎNE DANS CE VOYAGE DE LA VOIX ET DE LA COMÉDIE LYRIQUE ET DEVIENS L'INTERPRÈTE COSTUMÉ DE RÔLES DE L'ÉPOQUE BAROQUE OU VÉRISTE.

CE « PARCOURS » VOUS TRANSMET DES CLÉS AFIN DE COMPRENDRE LE MONDE DE L'OPÉRA, APPRENDRE LES TESSITURES DE VOIX ET SAVOIR RECONNAÎTRE LES GRANDS AIRS DE NOTRE PATRIMOINE MUSICAL.



Le Ténor Di Bettino au Lycée international Franco-Hellénique Eugène Delacroix (Athènes, Grèce), 2023

UN CONCERT-CONFÉRENCE PASSIONNANT & INTERACTIF !

Le Ténor Di Bettino vous propose de **revivre le lyrisme** à travers son parcours, au fil des opéras et concerts dans lesquels il a joué.

Le jeune public (scolaire) ou un public adulte, en suivant le parcours du Ténor, découvre l'art lyrique au travers de l'histoire de l'opéra, de ses airs les plus connus, de ses compositeurs, de ses costumes et accessoires...

C'est un spectacle **interactif** : avec un public scolaire, les élèves testent leur voix, sont amenés à porter des accessoires et costumes, chantent... Le public adulte, quant à lui, participe à la représentation et enrichit ses connaissances sur l'opéra, tout en appréciant les anecdotes du Ténor dont il ponctue son concert-conférence.

Teaser : <https://drive.google.com/file/d/1AQw8ArRXQtuqDXXc6O9Kg48jmFDJPf3t/view>



Le Ténor Di Bettino en concert-conférence public à Alès (30) en avril 2024

Création : Ténor Di Bettino

Biographie : Né dans une famille de musiciens amoureux de Bel Canto, d'un père italien admirateur de Luciano Pavarotti et d'une mère passionnée de Maria Callas, le Ténor Di Bettino a très tôt évolué dans l'art lyrique et a découvert à l'âge de 8 ans ses capacités vocales. S'ensuit un parcours parsemé de récompenses. De nombreux rôles sont déjà inscrits à son répertoire. Reconnu internationalement, son talent l'amène à voyager et séduit le public de Paris à Marseille, de Milan à Glasgow en passant par Barcelone et Athènes. [Lire la biographie complète.](#)

FICHE TECHNIQUE & CONDITIONS :

LIEU : ECOLE, COLLÈGE, LYCÉE, ÉCOLE, MÉDIATHÈQUE (SALLE DE SPECTACLES OU POLYVALENTE)

PERIODES : DE SEPTEMBRE À JUIN (EN PÉRIODE SCOLAIRE)

HORAIRES : A DÉFINIR SELON VOS BESOINS

MATERIEL : UTILISATION DU MATÉRIEL SONORE ET LUMIÈRE FOURNI PAR VOS SOINS OU PAR NOTRE ASSOCIATION

ACCOMPAGNEMENT : ENREGISTREMENTS SONORES

ORGANISATION POUR LES ETABLISSEMENTS SCOLAIRES :

PRESTATION POUR 60 ÉLÈVES MAXIMUM (LA PRESTATION DURE 1H30/1H45, L'INSTALLATION 1H ET LE RANGEMENT 15/30 MN), LA SALLE DOIT ÊTRE À DISPOSITION POUR 3H ENVIRON.

L'ÉTABLISSEMENT DOIT METTRE À DISPOSITION UNE SALLE AVEC : VIDÉOPROJECTEUR, ÉCRAN, 1 TABLE ET 2 FAUTEUILS, BOUTEILLES D'EAU, UNE PLACE DE PARKING LE PLUS PRÈS POSSIBLE DE LA SALLE POUR DÉCHARGER LE MATÉRIEL, ÉVENTUELLEMENT UNE PIÈCE SÉCURISÉE OÙ L'ARTISTE PEUT SE CHANGER ET POSER SES AFFAIRES PERSONNELLES.

L'ARTISTE VIENT AVEC SON MATÉRIEL : ORDINATEUR (PROJECTION DES DIAPOSITIVES SUR LOGICIEL POWERPOINT), SON (ENCEINTES ET AMPLIFICATEUR), MICRO CASQUE AINSI QU'UNE GRANDE MALLE AVEC COSTUMES ET OBJETS DESTINÉS À ÊTRE PORTÉS PAR LES ÉLÈVES.

IL EST PROPOSÉ AUX ENSEIGNANTS DE PRÉPARER LES ÉLÈVES À L'AIR DU DUC DANS L'OPÉRA RIGOLETTO "LA DONNA È MOBILE" AFIN DE LE CHANTER EN CHŒUR À LA FIN DE LA REPRÉSENTATION AVEC LE TÉNOR.

UN MARQUE PAGE EST OFFERT AUX ÉLÈVES INTÉRESSÉS SUR LEQUEL ILS POURRONT DEMANDER UN AUTOGRAPHE DE L'ARTISTE. CHAQUE ÉLÈVE EST INVITÉ À ÉCRIRE SES IMPRESSIONS SUR LE LIVRE D'OR DE L'ARTISTE.

POUR CHAQUE CONCERT UNE FICHE PROF ET UN QUESTIONNAIRE ÉLÈVE VOUS EST TRANSMIS PAR MAIL QUELQUES JOURS AVANT LA PRESTATION.

UNE REMISE DE 5% EST APPLIQUÉE POUR LA PROGRAMMATION D'UN CONCERT CONFÉRENCE AU PREMIER TRIMESTRE DE L'ANNÉE SCOLAIRE (DE SEPTEMBRE À NOVEMBRE INCLUS). UNE REMISE EST APPLIQUÉE POUR LA PROGRAMMATION DE 2 CONCERTS-CONFÉRENCES AU MINIMUM (10% SUPPLÉMENTAIRES). IL EST CONSEILLÉ AUX PROFESSEURS D'UN MÊME SECTEUR DE SE CONCERTER AFIN DE MUTUALISER LES DÉPENSES ET FAIRE PROFITER DE L'INTERVENTION DU TÉNOR À UN PLUS GRAND NOMBRE D'ÉLÈVES. PENSEZ AUSSI AUX PROJETS INTERDISCIPLINAIRES OU TRANSDISCIPLINAIRES!

MODALITES ARTISTIQUES : AIRS SOLOS : AIRS D'OPÉRAS ET MÉLODIES (LISTE DES AIRS SUR DEMANDE)

LANGUES : ITALIEN, FRANÇAIS, ALLEMAND (IL EST POSSIBLE DE RAJOUTER DES AIRS EN ANGLAIS OU EN ESPAGNOL EN FAISANT LA DEMANDE AU PRÉALABLE)

PRIX DES PRESTATIONS : UNE ÉTUDE SUR MESURE VOUS EST PROPOSÉE AFIN DE RÉALISER LE CONCERT CONFÉRENCE IDÉAL EN FONCTION DU LIEU. VEUILLER ENVOYER PAR MAIL TOUTES DEMANDES CONCERNANT LES TARIFS ET DEVIS.



« Parcours d'un chanteur lyrique » est éligible au Pass Culture et peut être entièrement financé par celui-ci.

Vous pourrez retrouver toutes les informations sur votre plateforme Adage - Pass Culture, entrez « DI BETTINO ».



11111

A PROPOS DE « PARCOURS D'UN CHANTEUR LYRIQUE » :

Rencontre avec Bertrand Di Bettino, ténor lyrique

Par ODILE BOISLEME, publié le lundi 8 janvier 2024 14:22 - Mis à jour le lundi 15 janvier 2024 09:26



Une rencontre peu ordinaire pour nos collégiens...

Vendredi 10 novembre, la chorale a eu la chance d'accueillir un véritable ténor lyrique à la voix fantastique !

Bertrand Di Bettino nous a fait faire quelques exercices d'échauffement puis nous a chanté un air extrait d'un opéra du compositeur italien Donizetti.

Ensuite nous avons pu lui chanter 2 extraits de notre programme et avons échangé avec lui. Une heure passée bien vite !

Notre ténor a ensuite proposé un concert-conférence sur le thème "Parcours d'un chanteur lyrique" à nos élèves de 3^{ème} et 4^{ème}. Ceux-ci ont eu la chance de découvrir un métier atypique et de pouvoir chanter, se costumer et même monter sur scène !

Nous avons ensuite prolongé cette expérience, en classe de musique et d'italien, par l'étude du Va pensiero de Verdi. Nous espérons qu'ils seront nombreux à réutiliser ce qu'ils ont appris lors de ce concert-conférence pour enrichir leur oral du brevet !

Collège Simone Veil, Châtillon-d'Azergues (69) & Lycée Audiberti, Antibes (06)

Le ténor Di Bettino donne de la voix au lycée Audiberti



Au cours d'une conférence, le ténor Bertrand Di Bettino a transmis aux lycéens, de façon pédagogique et ludique, les clés pour découvrir le monde de l'opéra. (DR)

L'art vocal et musical, de l'Antiquité à nos jours, n'a plus de secret pour eux. Ou presque. À l'initiative de leurs quatre professeurs d'italien, plus de quatre-vingts élèves du lycée Audiberti, de la Seconde à la Terminale, en section Européenne et ESABAC (double délivrance du bac français et italien), ont participé à une conférence donnée par le ténor Bertrand Di Bettino. Soit deux heures au cours desquelles l'artiste, qui multiplie les interventions dans les établissements scolaires, a interprété, pour le plus grand bon-

heur de tous, certains airs mélodieux de la Renaissance, du grand répertoire de l'époque Romantique ou Vériste. Costumes et accessoires ont même égayé ce spectacle très pédagogique. Dans la bonne humeur, Bertrand Di Bettino a transmis des clés aux élèves afin de comprendre le monde de l'opéra, les différentes tessitures de voix et reconnaître les grands airs du patrimoine musical transalpin comme « La donna è mobile » de Rigoletto de Verdi. Une expérience à renouveler !

Les témoignages de chefs d'établissements, les livres d'or des scolaires et adultes sont à [lire sur cette page](#).

11111

CONTACT :



DIBETTINO@ICLOUD.COM / +33.(0)6.86.98.79.48

Equipe communication (Nicolas): communication.dibettino@gmail.com / +33.(0)6.18.05.32.50



***SITE OFFICIEL:** <https://www.tenordibettino.com/>

***FAN PAGE FACEBOOK:** <https://www.facebook.com/dibettino/>

***YOUTUBE OFFICIEL:** <https://www.youtube.com/tenordibettinoofficiel>

***TWITTER:** <https://twitter.com/TenorDiBettino>

***INSTAGRAM:** <https://www.instagram.com/tenordibettino/>

***TIKTOK:** <https://www.tiktok.com/@tenordibettino>

***LINKEDIN:** <http://linkedin.com/in/tenor-di-bettino-0442a21a9>

ASSOCIATION « OPERA DEL CU♥RE »

7 Ter Impasse Lescure – 84000 AVIGNON – FRANCE – 0033.686.987.948 - dibettino@icloud.com

N° siret 830 793 956 000 12

-Août 2024-

PHOTOS CONCERT-CONFERENCE ATHÈNES : SITE INTERNET LFH.EDU.GR –

PHOTO CONCERT-CONFÉRENCE ALÈS : N. ROBIN -

PHOTO STUDIO CI-DESSUS : FRÉDÉRIC SICARD AVIGNON